



For immediate release



湧
Flow

"Voyaging through the intervention and the Laissez-faire"

張曉棟個展
ZHANG XIAODONG Solo Exhibition

17 March – 10 May 2023

Opening Reception
Friday, 17 March 2023 | 6-9 pm

Unit A, 4/F, Kin Teck Industrial Building, 26 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong
info@sinsinfineart.com | sinsinfineart.com

cover design from Zhang Xiaodong's work <Subtle Scent, 暗香>, Original size 113 cm W x 228.5 cm H





For immediate release

張曉棟個展《湧》

展期：17 March – 10 May 2023

開幕儀式：Friday, 17 March 2023 | 6:00 – 9:00 pm

藝術家座談會：Saturday, 18 March 2023 | 3:30 – 4:30 pm

Sin Sin Fine Art

Unit A, 4/F, Kin Teck Industrial Building,
26 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong

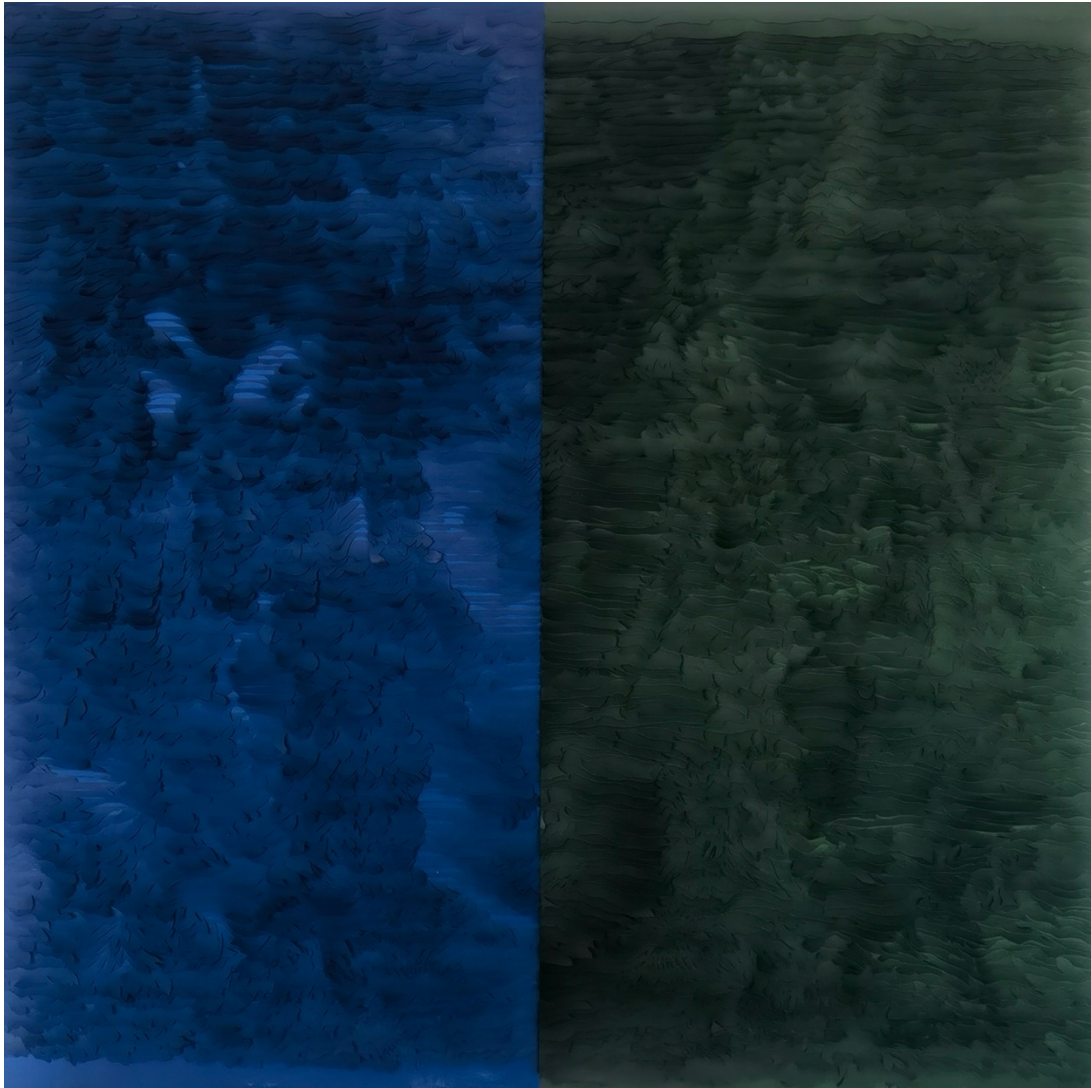
Sin Sin Fine Art 將會在 2023 年 3 月 17 日至 5 月 10 日期間為您呈現中國國寶級藝術家張曉棟在香港的首個個展《湧》，是次個展不單有張氏在國際上名聲斐然的龍鱗裝《三十二篆金剛經》及經龍裝《紅樓夢》，更有幸展出 4 幅首次公開展覽的嶄新力作，見證張氏在其藝術生涯的轉變與突破。

張曉棟作為龍鱗裝非物質文化遺產傳承人與經龍裝發明者，15 年間緩而有力地創造了 8 部裝幀作品。從佛教經典《金剛經》、《心經》到《紅樓夢》、《毛澤東詩詞墨迹》等，張氏將中華文化與始於唐代、盛於北宋、歸於現代的龍鱗裝工藝帶到國際，2019 年以特邀藝術家的身份於威尼斯藝術雙年展舉辦個展。

Sin Sin Man 作為本次展覽的策展人，將本次展覽重點放在張氏明心見性的創作境界及其繼古開今的當代性作品上。張氏的裝幀作品工序精密、過程艱辛，對耐性與心性皆為極大的磨練，修心養性為先而後得佳作。4 張新作延續於《千頁》為起點的個人藝術創作，以極具張力的視覺與繁而有序的細節帶領觀眾進入藝術家的世界，一同在抽象與具象、有形與無形、有為與無為之間探索暢游。



For immediate release



Heaven/Earth, 一半一半

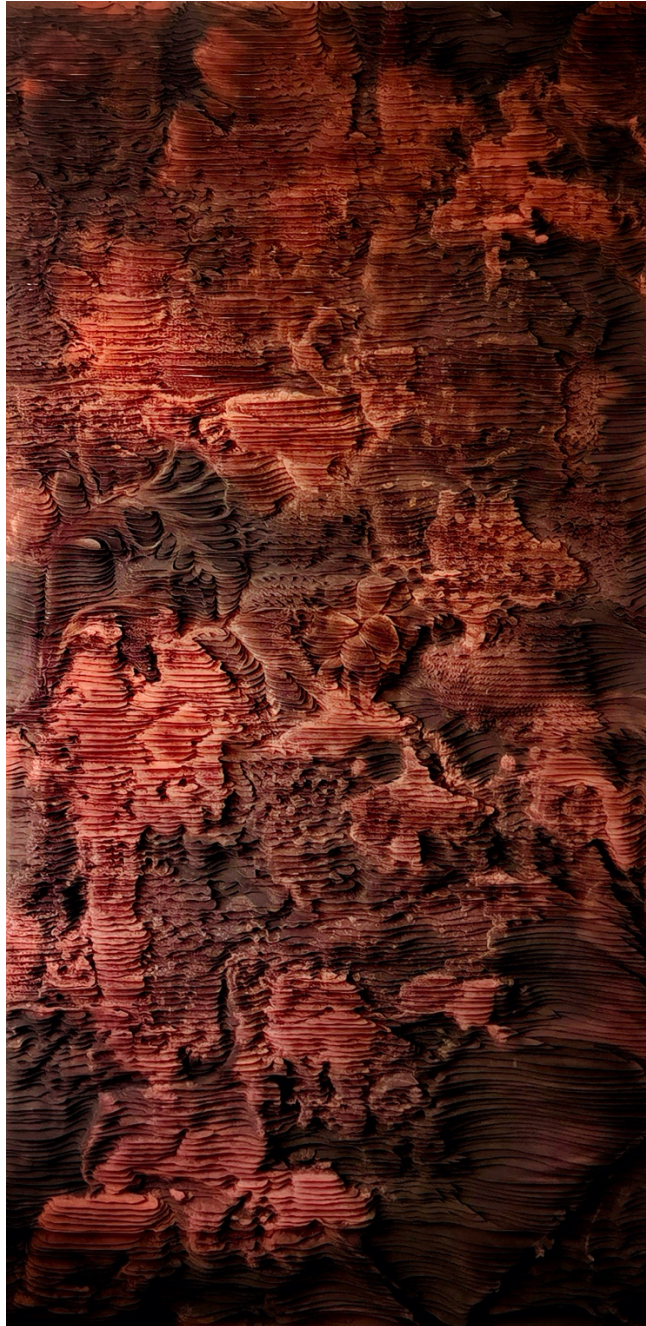
Rice Paper · Mineral Pigments

139 cm W x 140 cm H

2023



For immediate release



Subtle Scent, 暗香

Rice Paper · Mineral Pigments

113 cm W x 228.5 cm H

2023



For immediate release



Title: Collector's edition - "Dream of The Red Chamber" in Accordion-Dragon scale binding, 《經龍裝清·孫溫繪程甲本圖文典藏版紅樓夢》

ISBN: 978-7-5010-4396-5

Publisher: Jointly published by Cultural Relics Press and Foreign Language Teaching and Research Press

Dimension: 8 volumes /set- L620mm x W390mm x H1240mm

Limited Edition 11 of 36



For immediate release



Title: Dragon scale binding “Diamond Sutra in 32 zhuan (seal) fonts”, 《龍鱗裝三十二篆金剛般若波羅蜜經》

ISBN: 978-7-5010-4252-4

Publisher: Cultural Relics Press

Dimension: Case: L385mm×W160mm×H152mm Scroll (rolled up): dia 126mm×H330mm Scroll (unfurled): L8300mm×W326mm

Limited Edition 35 of 300