

VELOCITY

HOW TO FACE

MOVEMENT IN MATTER

CHANGE IN STATE



PABLO POSADA PERNIKOFF

9 June – 31 July 2023

Opening reception (artist present)

Friday 9 June 2023 | 6 – 9pm

Gravity | Carved and etched soda glass | 17 cm x 2.5 cm | 2023
+852 2521 0308 | info@sinsinfineart.com | www.sinsinfineart.com
Unit A, 4/F., Kin Teck Industrial Building, 26 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong





For immediate release

Velocity — Pablo Posada Pernikoff

展期：9 June – 31 July 2023

開幕式：Friday, 9 June 2023 | 6:00 -9:00 pm

Sin Sin Fine Art

香港南區黃竹坑道 26 號建德工業大廈 4 樓 A 室

Sin Sin Fine Art 很榮幸能參與今年的法國五月。為了慶祝其成立 30 週年，**“Velocity”** 會展示法裔哥倫比亞藝術家 **Pablo Posada Pernikoff** 的作品。透過手作紙、玻璃、水晶和金屬等堅硬的材料創造出的柔軟和抽象形狀，他去思考時間移動的力量和變化的元素。

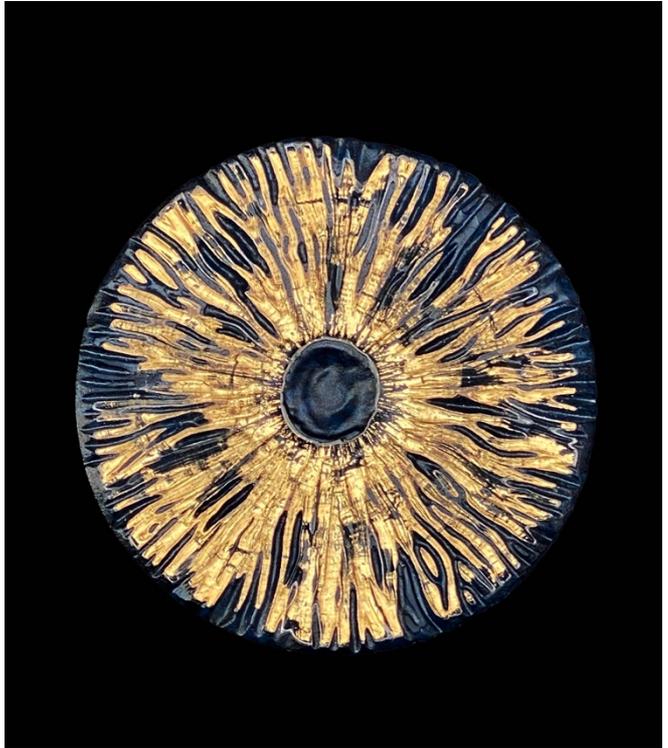
自一九八零年代末期，Pablo 在意大利實踐用線條來表達動態。隨後他在一九九零年代移居日本，在那住了二十年，透過生活的體驗帶給他一種新的視覺。由於 Pablo 曾在法國、哥倫比亞和加拿大等等的國家生活，對他來言實在是輕而易舉地適應不同的文化使他能夠和諧地結合無數的材料和技術。

在觀看現今世界之際，Pablo 在不斷改變的現實遊走中抱有流動性，以自然作為靈感的恆久泉源。在這次展覽作品中，包含有專注於物質狀態的流動——水的液體運動、植物和礦物質的固體流動，以及氧氣的空靈狀態。經過於不同材料互相輝映下展示出不同的線條和光線，他思考了當代生活變化的速度以及自然界一直存在的運動，表達了人類應對變化的能力。

一切都在變，一切都在。



For immediate release



Gravity

Double-sided hand-carved, laminated, and etched blue glass,
crystal, with gold and bronze leaf

17 cm x 2.4 cm

2023



For immediate release



Turbulence

Hand-carved and etched soda glass

22 cm x 1.9 cm

2015



For immediate release



Liquid

Engraved thick ink on handmade Japanese paper

22 cm x 30 cm

Limited of 21

2023



For immediate release



Solid growth (flora)

Engraved thick ink on handmade Japanese paper

22 cm x 30 cm

Limited of 21

2023



For immediate release



Waves

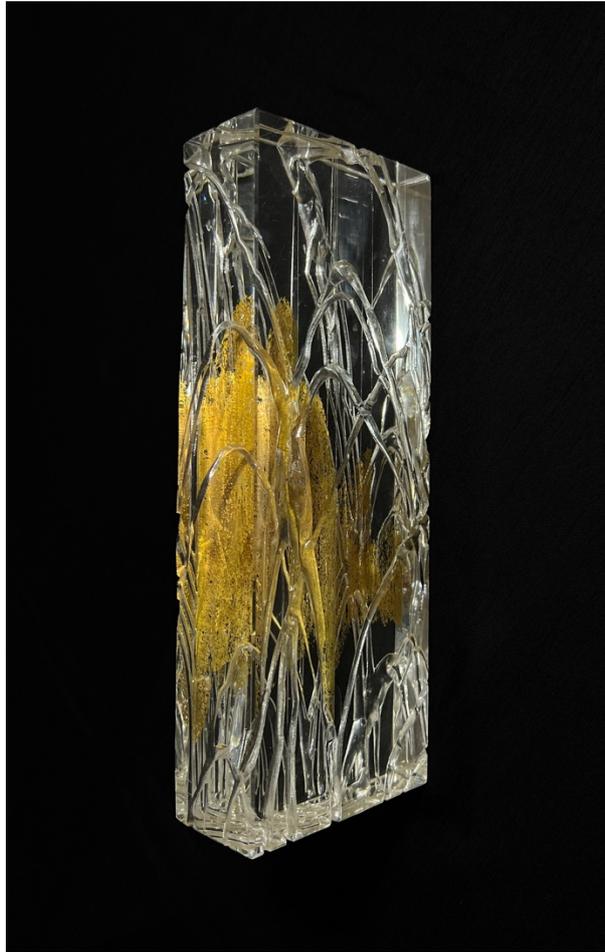
Carved and etched crystal

9 cm x 4.5 cm x 23 cm

2017



For immediate release



Golden mountain

Carved and etched crystal with gold leaf

9 cm x 4.5 cm x 23 cm

2015



For immediate release



Flora

Relief on metal, with mineral pigments and gold and bronze leaf

26 cm x 26 cm

2016



For immediate release



Winds and Clouds

Relief on metal, with mineral pigments, oxidations, and silver leaf

160 cm x 52 cm

2013



For immediate release

關於 Sin Sin Fine Art:

Sin Sin Fine Art 是香港首間主力引入印尼藝術作品的畫廊，為當時這一片不為人熟悉的領域，打開了窗戶，引向國際。同時，Sin Sin Fine Art 發掘來自世界各地、具啟發性及靈性的當代藝術作品，多年來畫廊帶來不少精彩作品，曾與不同的國際藝術家合作。創辦人 Sin Sin Man 敢於冒險，重視藝術家的才華與遠見，多於市場價值，這個富有前瞻性的方向帶來了驚喜的成果，不少與她合作過的藝術家其後亦得到國際藝術界認可。